

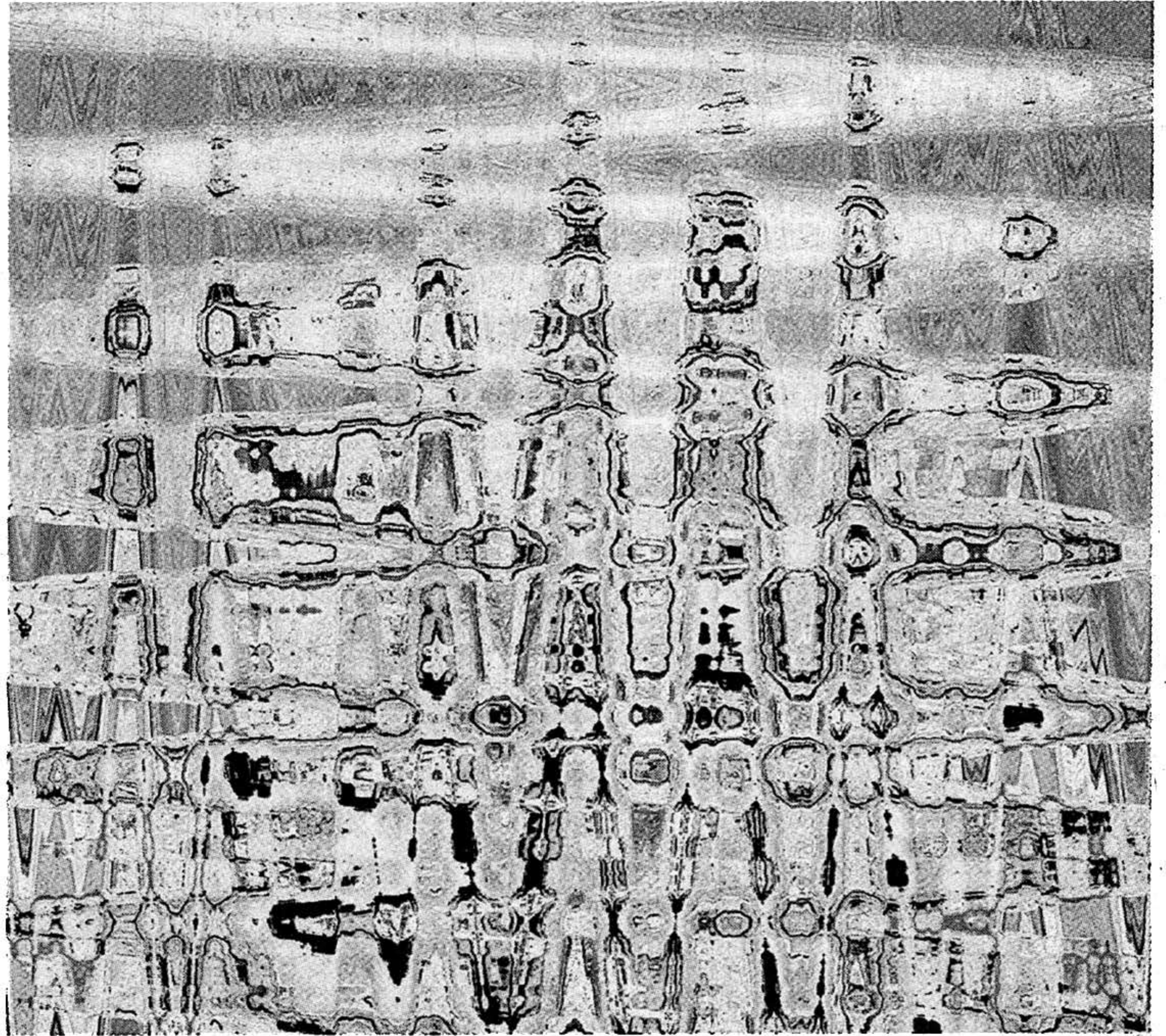
Kunst-Genuss zu Beethovens „Pastorale“

Kleine Ausstellung im Rahmen von „Klassik am See“ am Dechsendorfer Weiher

Im Rahmen des Open-Air-Konzerts „Klassik am See“ findet am Dechsendorfer Weiher eine Kunst-Schau statt.

Zum zehnjährigen Jubiläum von „Klassik am See“ präsentiert der Veranstalter „Klassikkultur“ am Mittwoch, 1. August, am Dechsendorfer Weiher eine Kunstausstellung. Einge-laden sind Künstler der Erlanger Gale-rie Treppenhaus, die ausgewählte Arbeiten sowohl im Innen- als auch im Außenbereich der „Klassik-Lounge“, einem abgegrenzten Bereich auf dem Konzertgelände von „Klassik am See“, ausstellen. Zu sehen gibt es fotografische Arbeiten von Gabriella Héjja, Christina Dall'Ozzo, Hellmut Erzigkeit, Karl E. Deckart und Lutz Posse sowie Arbeiten der Keramik-künstlerin Petra Schwarz.

Bei „Klassik am See“ lautet ab 19.45 Uhr das Motto „Beethoven Pur“. Auf dem Programm stehen die Symphonie Nr. 6 op. 68 (Pastorale), das Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 mit Martin Stadtfeld als Solisten und die Chorfantasie c-Moll op. 80. Das Festivalorchester mit Mitgliedern der Staatsphilharmonie Nürnberg sowie der Jubiläumsschor stehen unter der Leitung der Dirigentin Ljubka Biagi-
en



Bei „Klassik am See“ zu sehen: Die Arbeit „Schwingungen“ von Gabriella Héjja.